

Mercoledì 10 febbraio 2027 - ore 10.30

LA STORIA DEL ROCK 2

Lezione Concerto Spettacolo sull'evoluzione della musica Rock (dal 1970 al 1990)

di e con Flexus:

Gianluca Magnani voce, chitarre acustiche, chitarre elettriche, armonica

Daniele Brignone basso, basso primitivo, cori

Enrico Sartori batteria, percussioni, cori

produzione Flexus

Fascia d'età: Scuola secondaria di II° grado

Tecnica utilizzata: Lezione-concerto

Durata: 1 ora circa

I **Flexus** attraversano il periodo degli anni 70 e 80 accompagnando i ragazzi in un itinerario musicale raccontato e suonato interamente dal vivo e attraversando vent'anni di cambiamenti musicali, culturali , tecnologici e sociali.

Il percorso si sviluppa affrontando il glam rock di David Bowie e Queen e lo sviluppo di generi colti e sperimentali come la musica progressiva. Dall'America nasce, di riflesso, il fenomeno del punk che trova terra fertile soprattutto in Inghilterra con band come Sex Pistols, Clash capaci di esprimere il malcontento di un'intera generazione di giovani ragazzi inglesi. Si prosegue con i Police, U2, Bob Marley e arrivando a raccontare le storie dei reduci della guerra del Vietnam cantati in quella "Born in the U.S.A." che nel 1984 consacra Springsteen come eroe universale del rock americano. Mtv porta la musica nella prima rete tematica e i videoclip diventano il principale strumento di promozione musicale. Non mancano approfondimenti sulle contaminazioni tra rock, pop ed elettronica suonando Eurythmics, Depeche Mode, Duran Duran, Europe, Van Halen in un crescendo che culmina con il grande re del pop: Michael Jackson.

Le canzoni eseguite all'interno dello spettacolo sono strettamente collegate alle importanti rivoluzioni dal punto di vista dello stile musicale, ma anche dei testi, del contesto socio-culturale, della moda e delle possibilità tecniche del periodo, senza tralasciare aneddoti e curiosità, con l'obiettivo di stimolare un dialogo continuativo e costruttivo insieme ai ragazzi.

Vengono rievocate fedelmente e con un'adeguata strumentazione le sonorità risalenti ai vari periodi storici affrontati. In simultanea, alle spalle dei musicisti, sono proiettate immagini e videoclip inerenti gli artisti e in alcuni casi le traduzioni dei testi.

Sabato 24 aprile 2027 - ore 10:00

AMLETO

Autore: William Shakespeare

Traduzione e regia: Alex Sassatelli

Attori: cast di attori professionisti e gli iscritti al laboratorio

Coproduzione: Associazione Teatro Barrique e Teatro Comunale di Carpi

Fascia d'età: Scuola secondaria di II° grado

Durata: 1 ora e 40 minuti circa

Musica: Musica eseguita dal vivo

AMLETO di William Shakespeare è una nuova produzione del Teatro Comunale di Carpi, realizzata in collaborazione con Teatro Barrique.

Lo spettacolo propone una rilettura contemporanea, visiva e musicale che interviene sull'immaginario scenico senza tradire la parola: il testo shakespeariano resta il centro vivo dello spettacolo, nella sua forza, complessità e sorprendente attualità.

La musica dal vivo attraversa l'azione e ne amplifica tensioni, silenzi e fratture. Al centro della lettura emergono la ricerca di un'identità mancante, il dubbio, la corruzione morale e politica, il potere che altera i rapporti e la difficoltà di riconoscersi in un mondo in cui verità e apparenza si confondono.

La produzione nasce inoltre dall'incontro tra professionismo e partecipazione: accanto agli attori professionisti, cittadini, appassionati e giovani del territorio prendono parte a un percorso artistico e formativo. Il coinvolgimento della cittadinanza diventa così parte integrante del progetto: il teatro come luogo vivo e condiviso, nel quale una comunità entra in relazione con un grande classico.

Spunti per il lavoro didattico:

Il rapporto tra genitori e figli, il dubbio, la ricerca dell'identità, l'amore, la corruzione e il potere, la morte, la responsabilità delle proprie scelte e il difficile passaggio all'età adulta rendono l'opera particolarmente adatta a un percorso di approfondimento. La fedeltà al testo, unita alla rilettura contemporanea e alla musica dal vivo, offre alle classi diversi livelli di lettura prima e dopo la visione dello spettacolo.