

IL
**Teatro
di Carpi**
STAGIONE
2026/2027





“ Il Teatro non è il paese della realtà:
ci sono alberi di cartone,
palazzi di tela,
un cielo di cartapesta,
diamanti di vetro,
oro di carta stagnola,
il rosso sulla guancia,
un sole che esce da sotto la terra.

Ma è il paese del vero:
ci sono cuori umani dietro le quinte,
cuori umani nella sala,
cuori umani sul palco. ”

Victor Hugo

Direzione artistica

Sara Gozzi

Carlo Guaitoli

Sabato 17 ottobre, ore 21.00
Domenica 18 ottobre, ore 16.00
PRIMA DEL TEMPORALE
Umberto Orsini
di Umberto Orsini e Massimo Popolizio
regia Massimo Popolizio

Sabato 7 novembre, ore 21.00
Domenica 8 novembre, ore 16.00
MISURARE IL SALTO DELLE RANE
Carrozzeria Orfeo
di Gabriele De Luca
regia Gabriele De Luca
e Massimiliano Setti

Sabato 28 novembre, ore 21.00
Domenica 29 novembre, ore 16.00
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI
ERNESTO
Lucia Poli e Giorgio Lupano
di Oscar Wilde
regia Geppy Gleijeses

Sabato 12 dicembre, ore 21.00
Domenica 13 dicembre, ore 16.00
SCANDALO
Anna Valle e Gianmarco Saurino
di Ivan Cotroneo
regia Ivan Cotroneo

Sabato 9 gennaio, ore 21.00
Domenica 10 gennaio, ore 16.00
ERANO TUTTI MIEI FIGLI
Elio De Capitani
di Arthur Miller
regia Elio De Capitani

Sabato 23 gennaio, ore 21.00
Domenica 24 gennaio, ore 16.00
LISISTRATA
Lella Costa
di Aristofane
adattamento Emanuele Aldrovandi
e Serena Sinigaglia
regia Serena Sinigaglia

Sabato 20 febbraio, ore 21.00
Domenica 21 febbraio, ore 16.00
STATO CONTRO NOLAN
(UN POSTO TRANQUILLO)
Daniele Russo
di Stefano Massini
regia Alessandro Gassmann

Sabato 20 marzo, ore 21.00
Domenica 21 marzo, ore 16.00
COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI
DA UN MOMENTO ALL'ALTRO
di **Emanuele Aldrovandi**
regia Emanuele Aldrovandi

Venerdì 23 ottobre, ore 21.00

NEL BLU

Mario Perrotta

di e con Mario Perrotta
musiche Domenico Modugno
arrangamenti ed ensemble musicale
Vanni Crociani, Giuseppe Franchellucci,
Massimo Marches e Mario Perrotta

Mercoledì 2 dicembre, ore 21.00

GIULIO CESARE

O LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

da William Shakespeare
adattamento e riscrittura Marco Lorenzi
e Lorenzo De Iacovo
progetto Il Mulino di Amleto / A.M.A. Factory
regia Marco Lorenzi

Mercoledì 13 gennaio, ore 21.00

LUCA WARD

OGGI VOGLIO ESSERE ME STESSO

di e con Luca Ward

Sabato 13 febbraio, ore 21.00

SUL LASTRICO

Maurizio Lastrico

di e con Maurizio Lastrico

Mercoledì 7 aprile, ore 21.00

LE NOSTRE DONNE AD)))

Luca Bizzarri, Enzo Paci e Antonio Zavatteri

di Eric Assous
regia Alberto Giusta

Teatro No Limits:

Lo spettacolo contrassegnato

con AD))) è audiodescritto

per le persone con disabilità visiva.

Mercoledì 4 novembre, ore 21.00

CALLAS, CALLAS, CALLAS

COB Compagnia Opus Ballet

musiche Vito Pizzo e Giuseppe Villarosa
direzione artistica Rosanna Brocanello
coreografie Adriano Bolognino,
Carlo Massari e Roberto Tedesco

Mercoledì 20 gennaio, ore 21.00

LE SACRE DU PRINTEMPS

Dewey Dell

**Incontro con il pubblico in sala
post spettacolo**

musica originale Igor Stravinskij
concept e regia Agata Castellucci,
Teodora Castellucci e Vito Matera
coreografia Teodora Castellucci

Mercoledì 24 febbraio, ore 21.00

FRIDA

Eva Duda Dance Company

musiche Izsák Farkas e Tibor Molnár
regia e coreografia Eva Duda

Mercoledì 24 marzo, ore 21.00

NOTTE MORRICONE

CCN/Aterballetto

musiche Ennio Morricone
regia e coreografia di Marcos Morau

Domenica 25 ottobre, ore 17.00
I SOLISTI AQUILANI
CARLO GUAITOLI pianoforte
musiche di W. A. Mozart, F. Battiato
e S. Prokofiev

Sabato 21 novembre, ore 17.00
Sala dei Cimieri, Archivio Storico Comunale
LA TRAVIATA:
NON C'È ADDIO DEL PASSATO
Conversazione a cura di Mario Bizzoccoli
*in collaborazione con il Circolo Lirico
Culturale "Luciano Pavarotti"*
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Domenica 22 novembre, ore 17.00
LA TRAVIATA
Opera in tre atti di G. Verdi su libretto
di F. M. Piave
Coro Sinfonico di Parma
e dell'Emilia Romagna
Orchestra Filarmonica Italiana
Jacopo Brusa direttore
regia Andrea Bernard

Domenica 20 dicembre, ore 17.00
CONCERTO DE' CAVALIERI
MARCELLO DI LISA direttore
ENRICO CASAZZA primo violino solista
musiche di A. Corelli, A. Vivaldi e G. F. Händel

Domenica 17 gennaio, ore 17.00
ROMA TRE ORCHESTRA
DAVIDE TROLTON direttore
NICOLAS SALLOUM pianoforte
vincitore del Concorso A. Casagrande di Terni
musiche di L. van Beethoven

Domenica 7 febbraio, ore 17.00
**"IN QUESTA LUCE,
IN QUEST'OMBRA NERA ..."**
Le vite parallele di Francisco Goya
e Ludwig van Beethoven
TRIO HERMES
GUIDO BARBIERI testo e voce narrante
musiche di L. van Beethoven

Domenica 14 marzo, ore 17.00
NIKOLAI LUGANSKY pianoforte
musiche di F. Chopin e R. Schumann

Domenica 11 aprile, ore 17.00
"FS: in viaggio"
PAOLO FRESU tromba, flicorno, effetti
GIOVANNI SOLLIMA violoncello
un viaggio musicale tra barocco, jazz,
musica contemporanea e tradizionale

L'ALTRA MUSICA



Venerdì 13 novembre, ore 21.00

LEGEND THE SHOW

Live in Orchestra

Michael Jackson tribute experience

con Wendel Gama e Jennifer Batten

Venerdì 18 dicembre, ore 21.00

VINCENT BOHANAN

& THE VICTORIOUS ARMY

da Atlanta Coro Gospel di 26 elementi

Sabato 30 gennaio, ore 21.00

RAPHAEL GUALAZZI & BIG BAND

Anders Ulrich basso

Gianluca Nanni batteria

Mercoledì 31 marzo, ore 21.00

FABIO CONCATO

Altro di me

Ornella D'Urbano arrangiamenti, pianoforte,
tastiere

Gabriele Palazzi Rossi batteria

Stefano Casali basso

Larry Tomassini chitarre

CAPODANNO A TEATRO

Giovedì 31 dicembre, ore 21.30

ANTONIO ORNANO – (IN)GRATO

di Antonio Ornano, Matteo Monforte,
Simone Repetto e Carlo Turati
regia Alessandro Nidi



GIORNATA DELLA MEMORIA

Mercoledì 27 gennaio

a cura della **Fondazione Fossoli**

matinée riservata alle scuole

e replica serale per tutti

ingresso gratuito

Martedì 2 marzo, ore 21.00

MONET. UNA VITA A COLORI

Marco Goldin

di e con Marco Goldin

musiche originali al pianoforte

Remo Anzovino

violoncello e voce Daniela Savoldi

produzione:

IMARTS – Fondazione Teatro Due

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

Lunedì 8 marzo, ore 21.00

METAFORICAMENTE SCHIROS

Beatrice Schiros

di Beatrice Schiros e Gabriele Scotti

coproduzione A.T.I.R. e Teatro Carcano

in collaborazione:

con Assessorato alle Pari Opportunità

SPETTACOLO CONCLUSIVO LABORATORIO TEATRO ADULTI

Sabato 24 aprile, ore 21.00

AMLETO

di William Shakespeare

traduzione e regia Alex Sassatelli

con un cast di attori professionisti

e gli iscritti al laboratorio

coproduzione Associazione Teatro Barrique

e Teatro Comunale di Carpi

FAMIGLIE A TEATRO

Martedì 8 dicembre, ore 17.00

UN BABBO A NATALE

Teatro Giovani Teatro Pirata

tout public

teatro d'attore e di figura

Domenica 31 gennaio, ore 17.00

LA NUOVA FANTASIA

Compagnia Dendi_Nardin/Catalyst

dai 3 anni

circo

SCIROPPO
di TeATRO

Un format
di welfare culturale
per bambino, bambini
e famiglie di



Sabato 6 febbraio, ore 17.00

SOQQUADRO

Teatro del Piccione

dai 3 anni

teatro fisico

Domenica 7 marzo, ore 17.00

BECCO DI RAME

Teatro del Buratto

dai 3 anni

teatro d'animazione su nero

SCIROPPO
di TeATRO

Un format
di welfare culturale
per bambino, bambini
e famiglie di



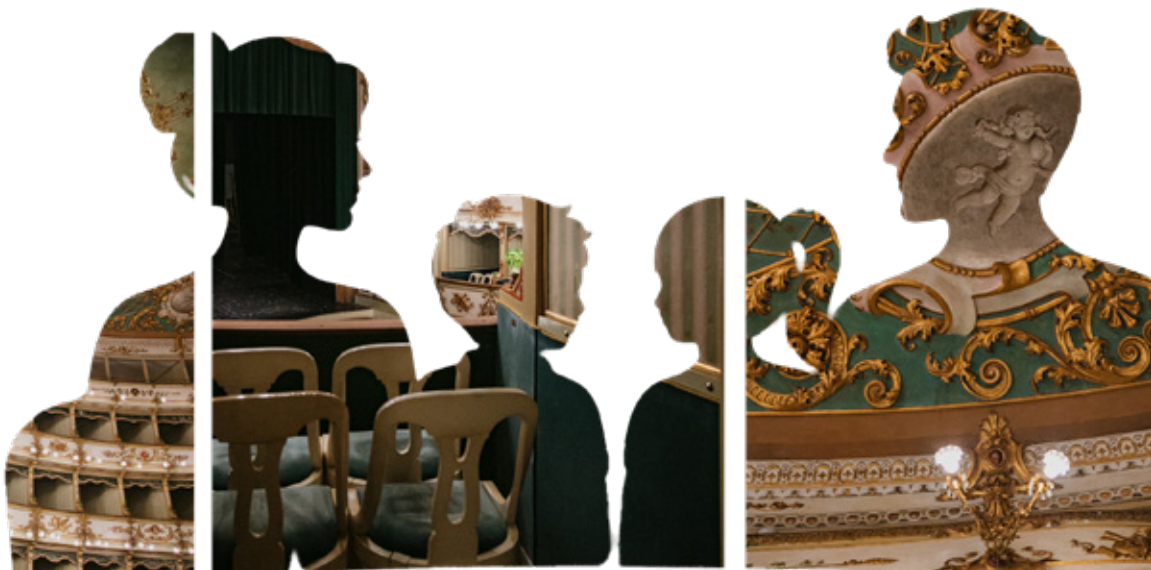
Sabato 13 marzo, ore 17.00

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

Fondazione TRG

dai 6 anni

teatro d'attore



LABORATORIO FARE TEATRO

RIVOLTO
AI GIOVANI DI ETÀ
COMPRESA
TRA 9 E 24 ANNI

9-13 ANNI

Laboratori con frequenza settimanale

Quota iscrizione annuale: 100 euro
comprensiva di 2 biglietti per uno spettacolo
a scelta della rassegna **Famiglie a Teatro,**

Prosa o Danza

Periodo di svolgimento:

da novembre 2026 ad aprile/maggio 2027

14-18 ANNI

Laboratori con frequenza settimanale

Quota iscrizione annuale: 100 euro
comprensiva di 2 biglietti per uno spettacolo
a scelta della rassegna **Famiglie a Teatro,**

Prosa o Danza

Periodo di svolgimento:

da novembre 2026 ad aprile/maggio 2027

16-18 ANNI CON ESPERIENZA

18-24 ANNI

Laboratori con frequenza bisettimanale

Quota iscrizione annuale: 150 euro
comprensiva di Card Giovani Teatro

Periodo di svolgimento:

da novembre a settembre 2027

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI

presso Spazio Giovani Mac'è Carpi

RIVOLTO AD ADULTI DAI 24 ANNI

Quota iscrizione annuale: 300 euro

Periodo di svolgimento:

da novembre 2026 ad aprile 2027

Spettacolo finale

presso il Teatro Comunale di Carpi

*Iscrizioni a numero chiuso a partire da
ottobre per tutti i laboratori.
Scheda online disponibile sul sito del
Teatro di Carpi: www.teatrocarpi.it
Pagamento tramite PagoPA.*

TEATRO SCUOLA

Il Teatro organizza una rassegna di spettacoli
e visite guidate in orario mattutino per le
scuole del territorio, che si terrà tra novembre
2026 e aprile 2027.

Informazioni per i docenti, programmi
e iscrizioni su **www.teatrocarpi.it**

Prezzi biglietti spettacoli euro 5



ABBONAMENTI & BIGLIETTI



STAGIONE 2026/2027

**Scegli il tuo posto,
costruisci il tuo percorso,
vivi il teatro tutto l'anno.**

Abbonamenti a posto fisso

Abbonamenti liberi

Card giovani

Biglietti singoli

*Tutte le informazioni su tariffe,
modalità di acquisto e riduzioni
nelle pagine successive.*

ABBONAMENTI



FASCIA 1

Platea, posto in 1^a fila
palco centrale,
posto in 1^a fila palco
laterale 1^a-2^o ordine

FASCIA 2

Posto in 2^a fila palco
centrale, posto in 1^a fila
palco laterale 3^o ordine

FASCIA 3

Loggione centrale;
loggione laterale
di 1^a fila; solo per
la stagione Danza
fila 1-2-3 di platea

FASCIA 4

Posto in 2^a fila palco
laterale 1^a-2^o-3^o
ordine; loggione laterale
di 2^a fila; tribunetta

PROSA

8 spettacoli, 2 turni

€ 165 intero
€ 140 ridotto 15%

€ 152 intero
€ 129 ridotto 15%

€ 120 intero
€ 96 ridotto 15%

€ 90 intero
€ 75 ridotto 15%

L'ALTRO TEATRO

5 spettacoli, 1 turno

€ 95 intero
€ 83 ridotto 15%

€ 87 intero
€ 76 ridotto 15%

€ 79 intero
€ 69 ridotto 15%

€ 63 intero
€ 50 ridotto 15%

DANZA

4 spettacoli

€ 90 intero
€ 78 ridotto 15%

€ 77 intero
€ 70 ridotto 15%

€ 67 intero
€ 61 ridotto 15%

€ 56 intero
€ 45 ridotto 15%

MUSICA CLASSICA

7 concerti

€ 95 intero
€ 83 ridotto 15%

€ 87 intero
€ 76 ridotto 15%

€ 79 intero
€ 69 ridotto 15%

€ 63 intero
€ 50 ridotto 15%

FAMIGLIE A TEATRO

5 spettacoli

€ 40 posto unico adulti
€ 20 posto unico ragazzi fino a 14 anni

ABBONAMENTO LIBERO

Da 5 spettacoli, sconto del 15%
Da 7 spettacoli, sconto del 25%
Da 9 spettacoli, sconto del 40%
Biglietti senza diritti di prevendita
*Esclusi spettacoli di Famiglie a Teatro, Giornata Internazionale della Donna,
La Traviata e Marco Goldin*

CARD GIOVANI

5 spettacoli fissi con scelta
del posto su ogni pianta

€ 50
Ragazzi fino a 25 anni
*(Misurare il salto delle rane, Musical-Legend the Show, Le sacre du Printemps,
Metaforicamente Schiros, Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro)*

BIGLIETTI



FASCIA 1

Platea, posto in 1^a fila
palco centrale,
posto in 1^a fila palco
laterale 1^o-2^o ordine

FASCIA 2

Posto in 2^a fila palco
centrale, posto in 1^a fila
palco laterale 3^o ordine

FASCIA 3

Loggione centrale;
loggione laterale
di 1^a fila; solo per
la stagione Danza
fila 1-2-3 di platea

FASCIA 4

Posti con visibilità ridotta.
Posto in 2^a fila palco
laterale 1^o-2^o-3^o ordine;
loggione laterale di 2^a fila;
tribunetta

Diritti di prevendita: 10%

STANDARD

Euro 25

€ 25 intero
€ 21 ridotto 15%
€ 12,50 ridotto 50%

€ 23 intero
€ 20 ridotto 15%
€ 11,50 ridotto 50%

€ 21 intero
€ 18 ridotto 15%
€ 10,50 ridotto 50%

€ 8 tariffa unica

BIGLIETTO 27

Scandalo, Luca Ward, Sul Lastrico,
Le nostre donne, Frida,
Fresu-Sollima

€ 27 intero
€ 23 ridotto 15%
€ 13,50 ridotto 50%

€ 25 intero
€ 21 ridotto 15%
€ 12,50 ridotto 50%

€ 23 intero
€ 20 ridotto 15%
€ 11,50 ridotto 50%

€ 8 tariffa unica

BIGLIETTO 35

Gospel, Capodanno

€ 35 intero
€ 30 ridotto 15%
€ 17,50 ridotto 50%

€ 33 intero
€ 28 ridotto 15%
€ 16,50 ridotto 50%

€ 31 intero
€ 26,50 ridotto 15%
€ 15,50 ridotto 50%

€ 14 tariffa unica

BIGLIETTO 40

Marco Goldin

€ 40 intero

€ 35 intero

€ 30 intero

€ 18 tariffa unica

BIGLIETTO 45

Legend the Show, Fabio Concato,
La Traviata, Raphael Gualazzi

€ 45 intero

€ 42 intero

€ 39 intero

€ 18 tariffa unica

8 MARZO A TEATRO

€ 10 posto unico

(senza diritti di prevendita)

AMLETO

€ 20 posto unico

(senza diritti di prevendita)

FAMIGLIE A TEATRO

Adulti € 10; ragazzi fino a 14 anni € 5

(senza diritti di prevendita)

RIDUZIONI ABBONAMENTI

Hanno diritto al biglietto ridotto al 15%:

le persone che abbiano compiuto 65 anni di età e gli aderenti al FAI.

Hanno diritto al biglietto ridotto al 50%:

gli under 25 e i possessori di YoungERcard.

Chi acquista due abbonamenti ha diritto alla tariffa ridotta del 15% sul secondo.

Le riduzioni non sono cumulabili.

Gli abbonati all'atto della riconferma dell'abbonamento e i nuovi abbonati hanno diritto all'acquisto in prelazione dei biglietti delle rassegne **L'Altra Musica, Famiglie a Teatro, Eventi speciali** e degli spettacoli **La Traviata, Marco Goldin e Amleto**.

RIDUZIONI BIGLIETTI

Hanno diritto al biglietto ridotto al 15%:

le persone che abbiano compiuto 65 anni di età, i gruppi di minimo 15 persone (di cui almeno uno di maggiore età), gli accompagnatori dei diversamente abili e gli aderenti al FAI.

Hanno diritto al biglietto ridotto al 50%:

i giovani under 25 anni; gli studenti e i docenti dei Conservatori Vecchi-Tonelli e Peri-Merulo; gli allievi delle scuole di danza e di musica dell'Unione Terre d'Argine; i possessori di YoungERcard.
Bambini fino a 5 anni: 2 euro.
Le riduzioni non sono cumulabili.

Hanno diritto alla gratuità:

le persone diversamente abili in sedia a rotelle o con invalidità al 100% che usufruiscono di accompagnamento. Il teatro dispone di due posti in platea per le carrozzine, che devono essere prenotati entro 48 ore dallo spettacolo.

Per poter usufruire delle riduzioni previste è obbligatorio presentare un documento che attesti la validità della riduzione prima dell'emissione del titolo di ingresso.

COME ACQUISTARE E PAGARE

Gli abbonamenti possono essere acquistati in prelazione dagli abbonati alla stagione 2025/26 confermando il vecchio abbonamento recandosi alla *biglietteria* del Teatro, *per telefono* (059/649263) o *via e-mail* (biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it), dal 5 all'11 settembre 2026.

Nei giorni 5-6-7 settembre l'accesso alla biglietteria avviene previa prenotazione.*

Per i nuovi abbonamenti a posto fisso è necessario presentarsi di persona alla *biglietteria* del Teatro, dal 12 al 18 settembre 2026.

Nei giorni 12-13-14 settembre l'accesso alla biglietteria avviene previa prenotazione.*

Gli abbonamenti liberi possono essere acquistati fisicamente presso la *biglietteria* del Teatro; attraverso *prenotazione telefonica* (059/649263) o *via e-mail* (biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it), indicando una preferenza di posti, dal 19 al 25 settembre 2026.

Nei giorni 19-20-21 settembre l'accesso alla biglietteria in Teatro avviene previa prenotazione.*

I biglietti possono essere acquistati fisicamente presso la *biglietteria* del Teatro;

attraverso *prenotazione telefonica* (059/649263) o *via e-mail* (biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it), indicando una preferenza di posti;

online, su www.vivaticket.it (attivo 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale), dal 26 settembre 2026.

Nei giorni 26-27-28 settembre l'accesso alla biglietteria del Teatro avviene previa prenotazione.*

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- **in contanti, bancomat e carte di credito** solo presso la biglietteria del Teatro comunale

- tramite sistema di **pagamento online della Pubblica Amministrazione, PagoPA**, accessibile dal sito web del Comune di Carpi e da quello del Teatro

- tramite **carta docente e carta giovani** (*Carta del Merito e Carta Cultura Giovani*), esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Comunale, scaricando il voucher dell'importo corrispondente da consegnare alla biglietteria.

Nei giorni di spettacolo per utilizzare questo metodo di pagamento è necessario presentarsi in biglietteria almeno 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Gli acquisti *via telefono o e-mail*, qualunque sia la modalità di pagamento scelta dal cliente, devono essere completati con il relativo **pagamento al massimo 10 giorni dopo la data del pre-acquisto**, sia presso la biglietteria del Teatro Comunale o tramite pagamento online.

Decorso tale termine, le prenotazioni decadranno automaticamente. Qualora il pre-acquisto avvenga nei 10 giorni precedenti lo spettacolo, il cliente deve saldare il pagamento entro le 48 ore successive alla prenotazione.

***Nei giorni 5-6-7; 12-13-14; 19-20-21; 26-27-28 settembre 2026 l'accesso alla Biglietteria avviene previa prenotazione da effettuarsi utilizzando l'apposito modulo sul sito del teatro.**



CONSIGLI E INDICAZIONI

ACCESSO AL TEATRO

Gli abbonamenti e i biglietti sono rilasciati con diritto al posto fisso per tutti gli spettacoli nelle date previste. Il cliente è tenuto a controllare al momento dell'acquisto il proprio titolo di accesso ed eventuali errori e/o omissioni. **Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non sono sostituibili, né rimborsabili, se non entro il giorno di emissione.**

GUARDAROBA

Si invitano le persone che occupano un posto in platea a riporre i cappotti presso il guardaroba del Teatro, che dalla stagione 2026-2027 sarà **gratuito**.

PER GLI ABBONAMENTI

Gli spettacoli non usufruiti non saranno rimborsati.

Agli abbonati a rassegne con posto fisso della stagione precedente è riservato il diritto di prelazione entro i termini indicati sui materiali informativi del Teatro. Gli abbonamenti non confermati entro i termini previsti saranno messi in vendita.

Non è possibile per l'abbonato cedere in fase di prelazione il proprio abbonamento ad altra persona.

I nuovi abbonati dovranno comunicare al Teatro, al momento dell'acquisto, **nome, cognome, indirizzo di domicilio, indirizzo di posta elettronica e numero telefonico con la garanzia del rispetto della privacy secondo quanto previsto dalla vigente normativa**. Questi dati tutelano l'utente in caso di smarrimento del tagliando di abbonamento in quanto non è consentito effettuare duplicati.

In caso di **furto/smarrimento** l'abbonato potrà accedere agli spettacoli mediante autodichiarazione e consegna della denuncia presso la Direzione del Teatro.

PER I BIGLIETTI

Il biglietto **non usufruito non sarà rimborsato né potrà essere cambiato e/o utilizzato** per altre rappresentazioni e/o repliche.

Non sono consentite rinunce o spostamenti.

I biglietti **non possono essere restituiti, ceduti o rivenduti**.

In caso di **smarrimento** del biglietto, il cliente dovrà acquistare un nuovo titolo di ingresso, a meno che non abbia lasciato i propri dati. In questo caso, sarà emesso un nuovo biglietto da 2 euro.

VARIAZIONI E CAMBI

La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore al programma della stagione.

Eventuali spostamenti o sostituzioni di spettacoli in cartellone saranno preventivamente comunicati sul sito internet e attraverso i canali comunicativi dell'ente.

A ogni modo, essi non costituiranno motivo di rimborso per la quota dell'abbonamento nel quale gli spettacoli sono inseriti, mentre i possessori di biglietti singoli potranno scegliere se tenerli o chiedere il rimborso.

L'abbonato potrà richiedere il **cambio turno, per non più di tre volte**, inviando una e-mail all'indirizzo:

biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it o telefonando al numero 059/649263 e indicando il proprio cognome, turno di abbonamento, relativo posto e la data in cui vorrebbe assistere allo spettacolo per cui ha richiesto il cambio. La Direzione assegnerà il miglior posto possibile in base alla disponibilità. Per ritirare i nuovi titoli di accesso, l'abbonato sarà tenuto a presentare i propri abbonamenti presso il botteghino del Teatro. Il cambio di turno presuppone il pagamento di **2 euro**; qualora, inoltre, il nuovo posto rientri in una categoria tariffaria superiore, sarà applicata la differenza di prezzo.

Non è consentito l'accesso agli spettacoli teatrali ai minori di età inferiore a 3 anni. I minori da 4 a 14 anni devono sempre essere accompagnati da un adulto di maggiore età, nel rapporto almeno di un adulto ogni quindici minori. Non è consentito l'accesso al loggione ai minori di 14 anni in gruppo, anche se accompagnati (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: gruppi scolastici, allievi degli istituti musicali e scuole di danza, ecc.). La Direzione si riserva in casi particolari di consentire l'accesso ai minori in forme diverse da quanto sopra definito.

Non è consentito l'accesso in sala agli animali di qualunque taglia, ad eccezione dei cani guida e dei cani di assistenza al seguito di persone con disabilità.

CAMPAGNA ABBONAMENTI IL CALENDARIO

5-11 settembre 2026

Vendita abbonamenti in prelazione per gli abbonati della stagione 2025/26

12-18 settembre 2026

Vendita nuovi abbonamenti

19-25 settembre 2026

Vendita abbonamenti liberi

dal 26 settembre 2026

Vendita biglietti per la stagione 2026/27

BIGLIETTERIA

Teatro Comunale di Carpi

Piazza dei Martiri, 72 – Carpi

Tel. **059/649263**

biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it

ORARI

Dal 5 settembre al 3 ottobre

da lunedì a domenica, ore 10.00-19.00

Dal 6 ottobre

martedì e giovedì, ore 10.00-14.00

mercoledì e venerdì, ore 17.30-19.30

sabato, ore 10.00-18.00

chiuso domenica e lunedì

L'accesso alla biglietteria del Teatro Comunale avviene attraverso un numero d'ordine, che l'acquirente deve prendere all'ingresso. L'erogazione dei numeri termina 30 minuti prima dell'orario di chiusura.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di interrompere anticipatamente l'erogazione qualora vi sia un grande afflusso di utenti.

Nei giorni 5-6-7; 12-13-14; 19-20-21; 26-27-28 settembre 2026 l'accesso alla Biglietteria avviene previa **prenotazione da effettuarsi utilizzando l'apposito modulo sul sito del teatro.**

Nei giorni in cui sono programmati gli spettacoli, la biglietteria presso il Teatro comunale è aperta a partire dalle ore 18 e fino a 30 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Per matinée o spettacoli pomeridiani è aperta da un'ora prima e fino a 30 minuti dopo l'inizio.



I TUOI SPETTACOLI DA NON PERDERE

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Anna Valle
Antonio Ornano
Antonio Zavatteri
Beatrice Schiros
Carlo Guaitoli
Carrozzeria Orfeo
CCN/Aterballetto
COB Compagnia Opus Ballet
Compagnia Dendi_Nardin/Catalyst
Concerto de' Cavalieri
Coro Sinfonico di Parma
e dell'Emilia Romagna
Daniele Russo
Davide Trolton
Dewey Dell
Elio De Capitani
Emanuele Aldrovandi
Enrico Casazza
Enzo Paci
Eva Duda Dance Company
Fabio Concato
Fondazione TRG
Gianmarco Saurino
Giorgio Lupano
Giovanni Sollima
Guido Barbieri

Il Mulino di Amleto
I Solisti Aquilani
Jacopo Brusa
Jennifer Batten
Lella Costa
Luca Bizzarri
Luca Ward
Lucia Poli
Marcello Di Lisa
Marco Goldin
Mario Perrotta
Maurizio Lastrico
Nicolas Salloum
Nikolai Lugansky
Orchestra Filarmonica Italiana
Paolo Fresu
Raphael Gualazzi
Roma Tre Orchestra
Teatro del Buratto
Teatro del Piccione
Teatro Giovani Teatro Pirata
Trio Hermes
Umberto Orsini
Vincent Bohanan
& the Victorious Army
Wendel Gama



Biglietteria

Teatro Comunale di Carpi
Piazza dei Martiri, 72 – Carpi
Tel. 059/649263
biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it
www.teatrocarpi.it



teatrocomunalecarpi